



CÂMARA MUNICIPAL DE TOLEDO

Estado do Paraná

INDICAÇÃO Nº 127/2018

Realização dos Festivais de Inverno (Festins) nas Comunidades e Distritos de Toledo.

Senhor Presidente,

A Vereadora que esta subscreve, nos termos do inciso I do artigo 153 do Regimento Interno,

INDICA

ao Chefe do Poder Executivo Municipal, que sejam realizados Festivais de Inverno (Festins) nas Comunidades e Distritos de Toledo.

Curiosidades e fatos marcam a passagem do tempo. Antes de ser apenas festival de música, também competiam diferentes modalidades como coral, dança, teatro e bandas. O primeiro Festin foi uma promoção do Departamento de Cultura, da Secretaria de Educação e Cultura em parceria com a União Toledense de Estudantes Secundários de Toledo e o conjunto 'Os Ritmistas'.

Quanto aos candidatos interessados em participar na época, deveriam realizar as inscrições na Secretaria de Educação e Cultura, antigamente localizada na 'Rua Maripá' ou na Feira do Disco, que se situava na Praça Willy Barth. No ato da inscrição, os participantes entregavam as canções gravadas em fita cassete, junto com a letra e melodia.

Como o Teatro Municipal de Toledo foi inaugurado somente no final de 1999, o Festin passou por diversos lugares. Cine Guarani, Cine Imperial, Colégio La Salle, Sede Social da Catedral e o Ginásio de Esportes Euzébio Garcia foram locais que receberam diferentes vozes e talentos. A Praça da Cultura e o Parque Ecológico Diva Paim Barth também foram cenário para a abertura do evento. O Festim tomou proporção regional desde o início e marcou presença em distritos como Novo Sarandi, Dez de Maio, Novo Sobradinho, Vila Ipiranga, Nova Concórdia, Ouro Preto, Dois Irmãos e Boa Vista.

Por algumas vezes chegou a durar mais de um mês e os vencedores eram anunciados somente no baile de encerramento. Atrações como exposições de artistas plásticos, palestras e debates, feira do livro, sessões de cinema e artesanato diversas vezes eram realizados simultaneamente. No início os gêneros escolhidos para as apresentações eram Sertanejo, Música Popular Brasileira, Erudita e Nativista.

IND 127/2018
AUTORIA: Ver.^a Olinda Fiorentin

